

Living ceramics

White&Glass

Special Whites & Glass Ceramics
Blancos Especiales & Vidrios Cerámicos

WHITE BODY
PASTA BLANCA

**CONTEMPORARY
MIXTURES
SURFACES |**

LIVING | A CREATIVE CERAMICS
LIVING | UNA CERÁMICA CREATIVA

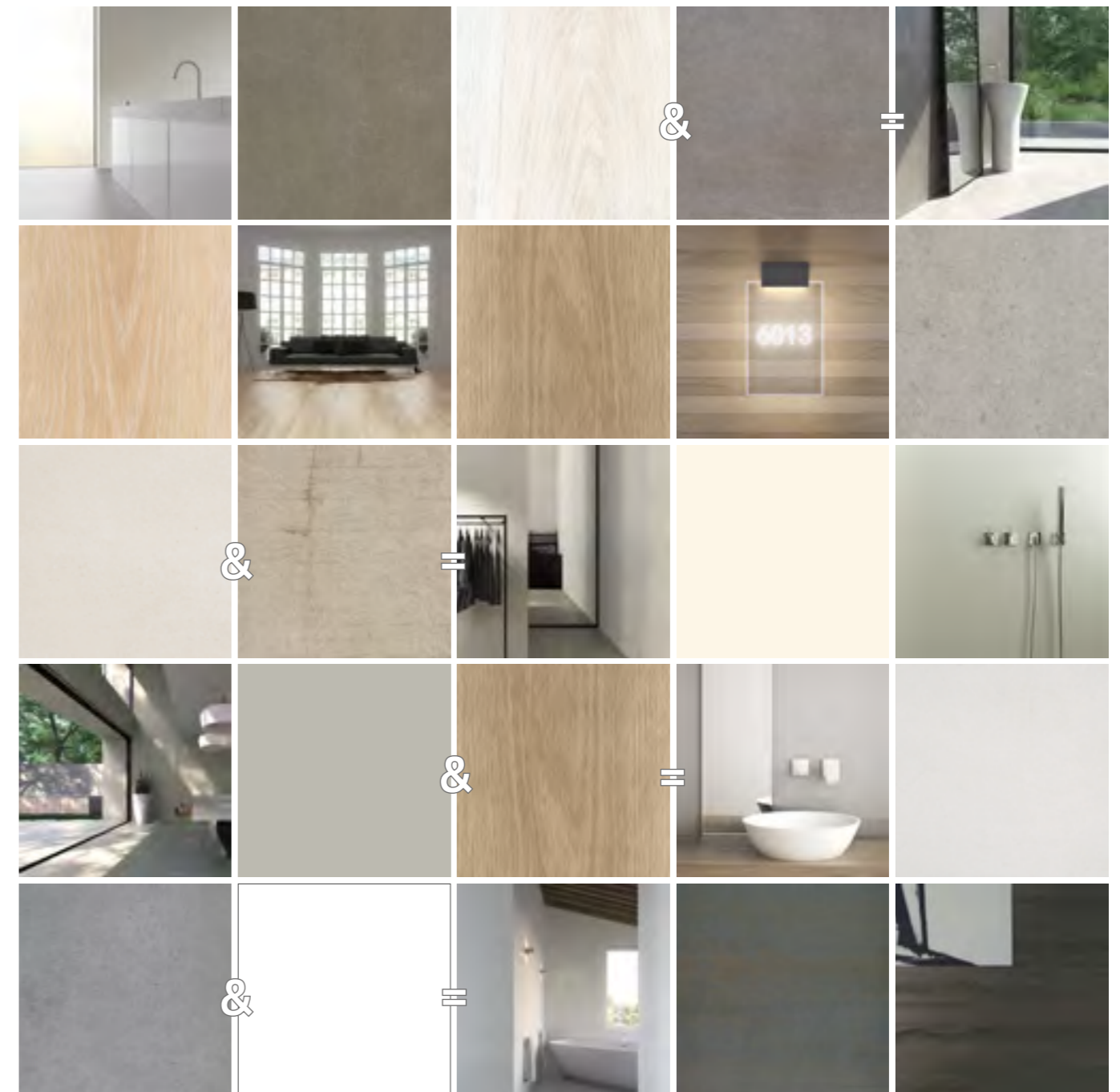
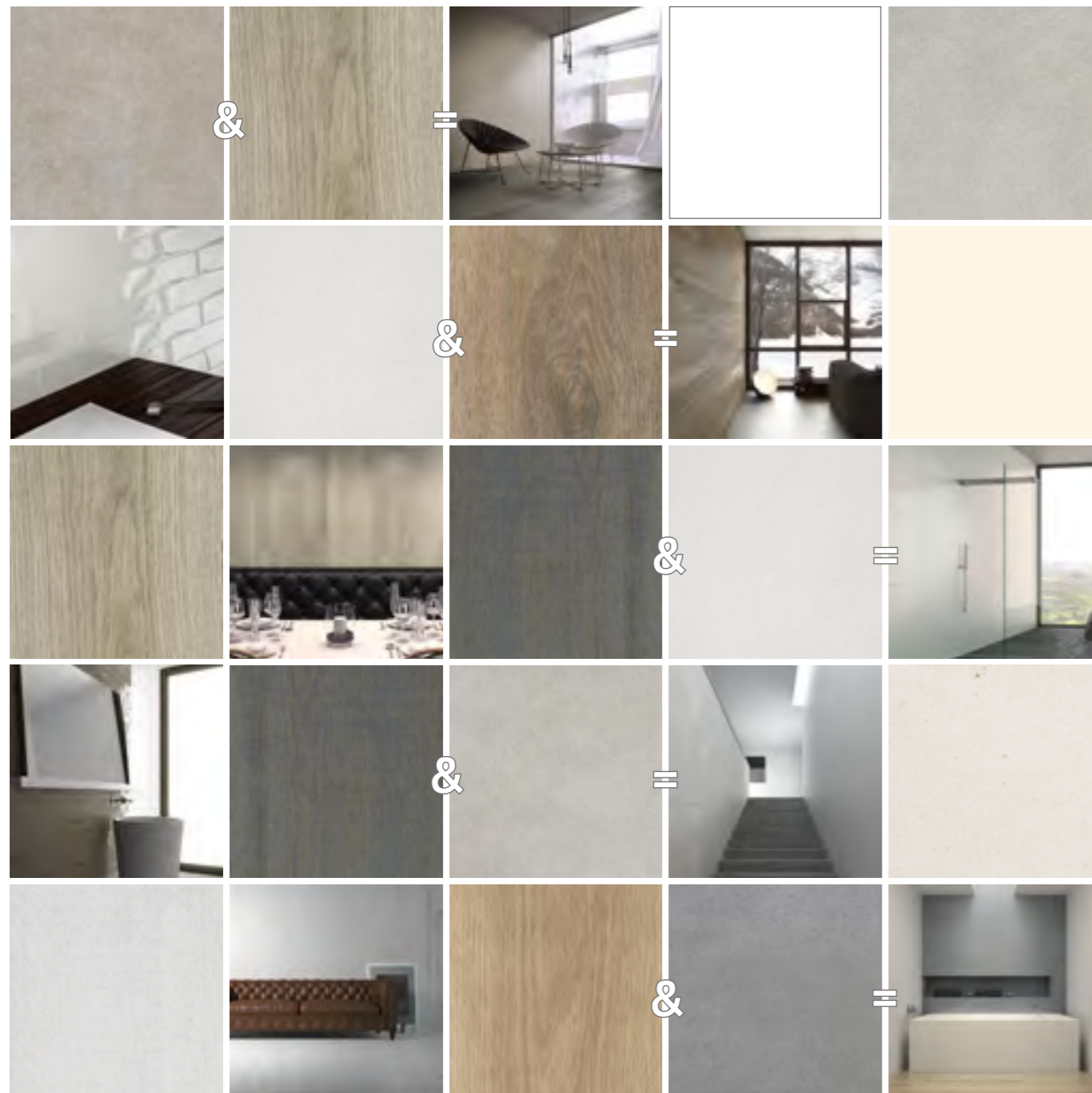
At Living we are guided by the desire of creating versatile ceramic solutions for interior design and architecture. Claddings - on floors, walls, countertops, steps... - are the skin of our homes, and we believe that it is necessary to take care and pay attention to them. We feel a true passion for good design, which is why we manufacture all our products in Italy and Spain, referential countries in ceramic design. We are committed to a material such as ceramics that makes it easier to obtain original and practical resources. Our ultimate objective is customer satisfaction, and we focus the professionalism and thoroughness of our work on this point. We strive in creating products that respond to today's requirements, that are adapted to the users' needs, and are in line with the new trends. We are committed to avant-garde design. We work with two types of products: mass colored porcelain lines, ideal both for outdoors and indoors in formats that go 5x5 cm mosaics to 60x180 cm pieces; and white glazed paste in measurements that go from 7.5x15 cm to a maximum of 40x120 cm. By combining creativity with the infinite possibilities of ceramics, we have created Living, a brand that is capable of facing current challenges.

En Living nos guiamos por el deseo de crear soluciones cerámicas versátiles para el interiorismo y la arquitectura. Los recubrimientos de suelos, paredes, encimeras, peldaños... son la piel de nuestros hogares y espacios públicos; y creemos que es necesario cuidarlos y prestarles atención. Sentimos verdadera pasión por el buen diseño por eso fabricamos todos nuestros productos en España e Italia, países referentes en el diseño cerámico. Apostamos por un material que facilita la obtención de recursos originales y prácticos, como es la cerámica. Nuestro fin último es la satisfacción del cliente y en ello ponemos nuestra profesionalidad y la rigurosidad de nuestro trabajo. Nos esforzamos en crear productos que respondan a las exigencias actuales, adaptados a las necesidades de los usuarios y en consonancia con las nuevas tendencias. Encontramos dos tipos de producto: porcelánico de masa coloreada, idóneo para exteriores e interiores en formatos que van desde mosaicos de 5x5 hasta piezas de 60x180 cm; y pasta blanca esmaltada en medidas desde los 7,5x15 hasta máximos de 40x120 cm. Estamos comprometidos con el diseño de vanguardia. Conjugando la creatividad con las posibilidades infinitas de la cerámica, hemos creado Living, una marca capaz de afrontar los retos actuales.



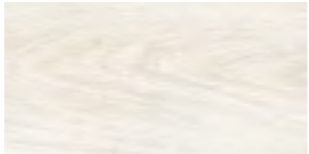



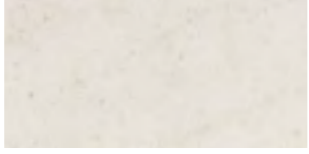
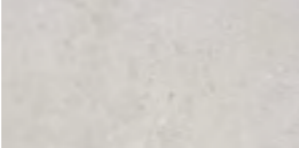
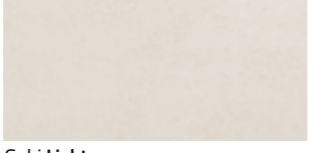
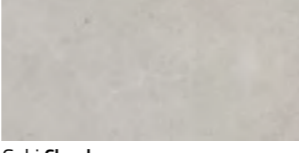
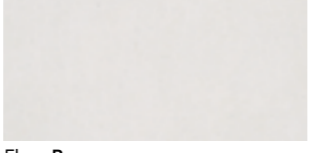
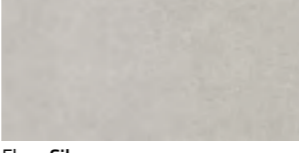
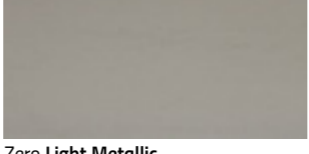
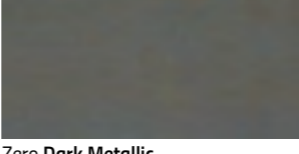
The eight collections we are launching from Living suggest a rich blend of materials and finishes. They are designed as a whole, so that they are easy to combine with each other, regardless of the line and the chromatic choice. They are lines that follow the current trend of joining different surfaces. Experimenting with this blend of textures is the leitmotif which gives rise to a material conception of the pieces. They are sophisticated finishes achieved through a game with the material and an evolved design. The result: materials that bring poetry to everyday life. All these products have the same thickness, allowing almost infinite combinations. All the lines can be found in a wide variety of formats, responding to the demands of today's architecture. We have used current technologies such as ceramic color digital printing, and technology forefront methods such as directly printing on the glazing and "masking", which have enabled us to create light and beautiful designs with great personality and with unprecedented finishes and textures.







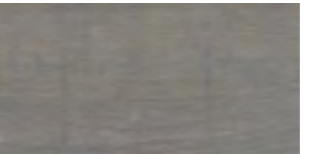
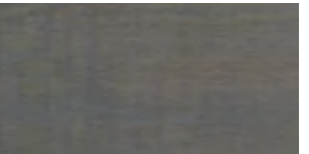
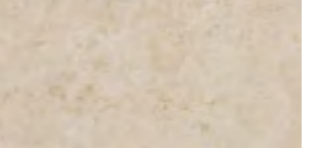



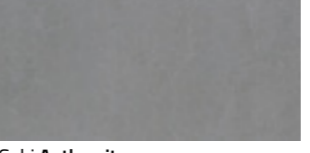
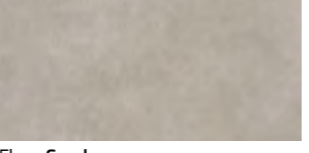
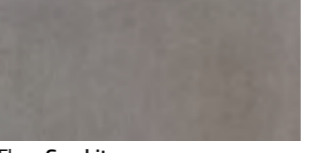
Las ocho colecciones que lanzamos desde Living proponen una rica mezcla de materiales y acabados. Están concebidas como un todo, de forma que resulta sencillo combinar unas con otras, independientemente de la colección y la elección cromática. Son colecciones que siguen la línea actual de unión de diferentes superficies. La experimentación con esa mistura de texturas es el leit motif que da pie a una concepción matérica de las piezas. Sofisticados acabados conseguidos a través de un juego con la materia y un diseño evolucionado. El resultado: materiales que aportan poesía a la vida cotidiana. Todos ellos con el mismo espesor, lo que permite combinaciones cuasi infinitas. Todas las colecciones se encuentran en una amplia variedad de formatos, respondiendo a las exigencias de arquitectura del momento. Hemos utilizado tecnologías actuales como impresión digital en colores cerámicos, y métodos a la vanguardia de la técnica, como la impresión directa en esmaltes y el masking, que nos han permitido crear diseños ligeros y bellos, de gran personalidad y con acabados y texturas inéditas.


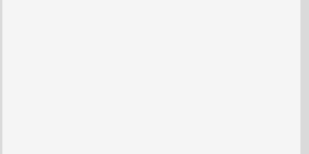


In the design of the lines we have taken into account the latest trends in color, but at the same time we have created a timeless tonal range, which does not go out of fashion. These are color plans that are focused on simplicity and beauty, with sobriety and elegance as qualities that dominate the proposals. It is a range of natural colors capable of creating surfaces with unique personality. The group of lines has great material versatility, as it is inspired in and reproduces materials such as wood, cement, natural stone, etc. These are reproductions full of subtleties and details where the play with gloss and matte finishes has an essential role.

En el diseño de las colecciones hemos tenido en cuenta las últimas tendencias en color, pero a la vez hemos creado una gama tonal atemporal, que no pasa de moda. Cromatismos centrados en la simplicidad y la belleza, con la sobriedad y elegancia como cualidades que dominan las propuestas. Una gama de colores naturales capaz de crear superficies con personalidad única. El conjunto de las colecciones presenta una gran versatilidad matérica, pues se inspira y reproduce materiales como la madera, el cemento, la piedra natural, etc. Reproducciones llenas de sutilezas y detalles en las que los juegos de brillos y mates juegan un papel esencial.

Lightwood	Natural Brushed Oak Ceramic Roble Natural Cepillado Cerámico		
		Lightwood White	Lightwood Sand
Tesla	Natural Saw Marked Oak Ceramic Roble Aserrado Natural Cerámico		
		Tesla Artic	Tesla Vanilla
Bera&Beren	Lusitan & Catalan Limestone Ceramic Caliza Lusitana & Catalana Cerámica		
		Bera White	Beren Light Grey
Gubi	Micro Cement Ceramic Micro Cemento Cerámico		
		Gubi Light	Gubi Cloud
Floss	Natural Cement Ceramic Cemento Natural Cerámico		
		Floss Bone	Floss Silver
Zero	Laminated Steel Ceramic Acero Laminado Cerámico		
		Zero Light Metallic	Zero Dark Metallic

			
Lightwood Canella	Lightwood Cognac	Lightwood Ash	Lightwood Brown
			
Tesla Fog	Tesla Tobacco	Tesla Taupe	Tesla Carbon
			
Beren Biscuit	Beren Dark Grey	Beren Coal	
			
Gubi Taupe	Gubi Anthracite		
			
Floss Smoky	Floss Graphite		

Mayolica	Natural Mayolica Ceramic Mayólica Natural Cerámica						
		Mayolica White	Mayolica Matt White	Mayolica Ivory	Mayolica Soft Grey	Mayolica Grey	Mayolica Taupe
White&Glass	Special Whites & Glass Ceramics Blancos Especiales & Vidrios Cerámicos						
		White&Glass White	White&Glass Matt White	White&Glass Ivory	White&Glass Grey		

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA

WHITE BODY / PASTA BLANCA

All collections are designed to be mixed together. Multifunctional pieces that fit with any other surface collections. The versatility of these proposals are reflected in a number of projects, some under design and other already made, we collect the following pages. We have selected a number of proposed projects Interiorismos including bathroom, kitchen and living rooms, both public and private interiors. Thus, through these restaurants, museums, homes, hotels, etc., Check as surfaces and material qualities demonstrate the versatility of collections Contemporary Mixtures Surfaces.

Todas las colecciones han sido concebidas para ser mezcladas entre sí. Piezas multifuncionales que encajan con cualquier superficie del resto de colecciones. La versatilidad de estas propuestas se refleja en una serie de proyectos, algunos en fase de diseño y otros ya realizados, que recogemos en las próximas páginas. Hemos seleccionado una serie de propuestas de interiorismos que incluyen proyectos de baño, de cocina y salones, tanto en interiorismo público como privado. Así, a través de estos restaurantes, museos, viviendas, hoteles, etc., comprobaremos como las superficies y las cualidades matéricas ponen de manifiesto la versatilidad de las colecciones de Contemporary Mixtures Surfaces.

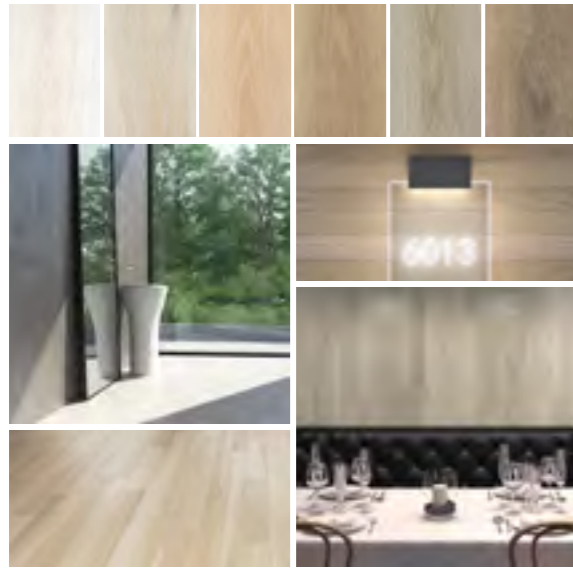
* Available only in General Catalogue

* Disponible sólo en el Catálogo General

Lightwood *

Natural Brushed Oak Ceramic
 Roble Natural Cepillado Cerámico

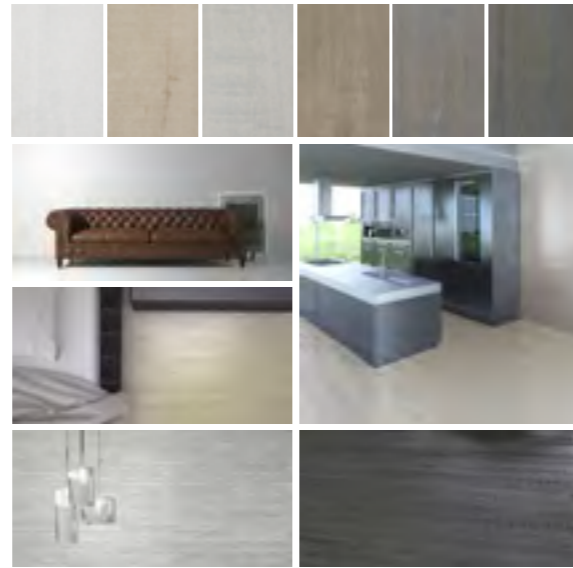
Pag. 012 - 037



Tesla *

Natural Saw Marked Oak Ceramic
 Roble Aserrado Natural Cerámico

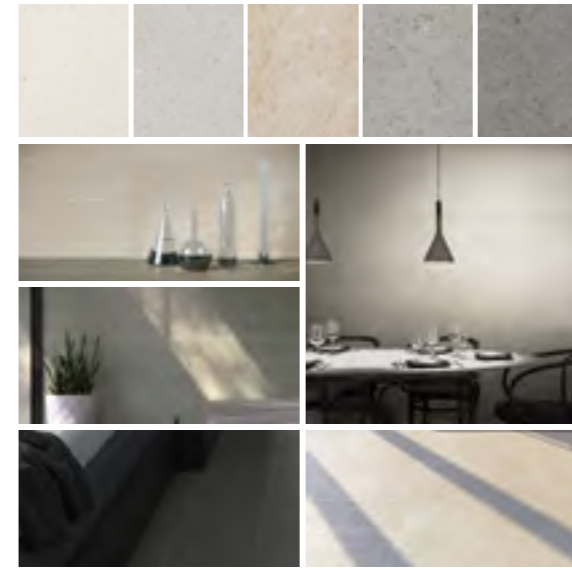
Pag. 038 - 063



Bera&Beren *

Lusitan & Catalan Limestone Ceramic
 Caliza Lusitana & Catalana Cerámico

Pag. 066 - 085



Gubi *

Micro Cement Ceramic
 Micro Cemento Cerámico

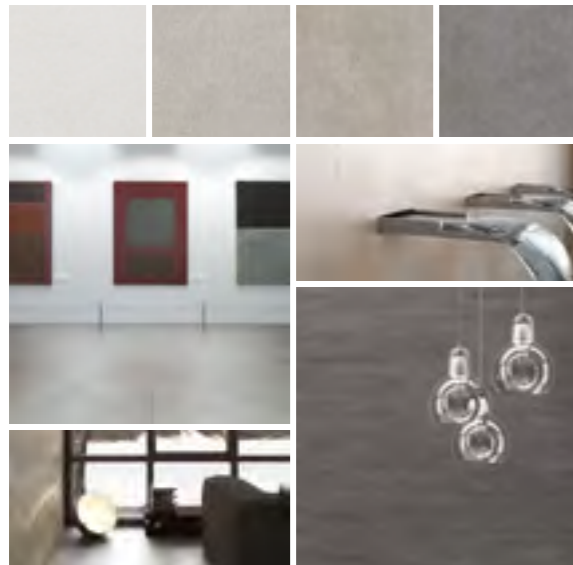
Pag. 086 - 103



Floss *

Natural Cement Ceramic
 Cemento Natural Cerámico

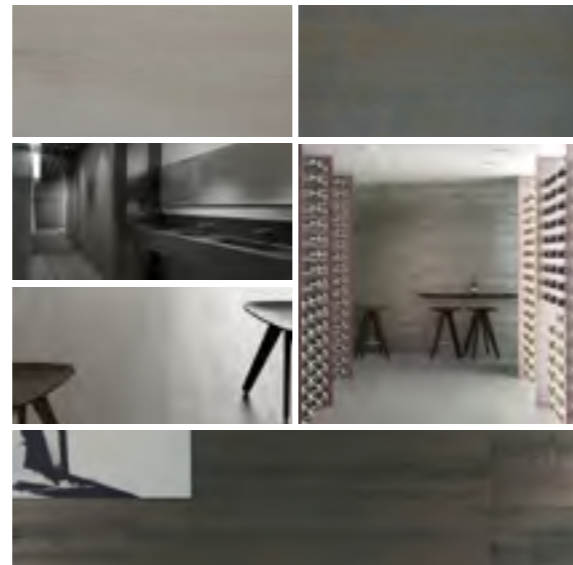
Pag. 104 - 121



Zero *

Laminated Steel Ceramic
 Acero Lamnado Cerámico

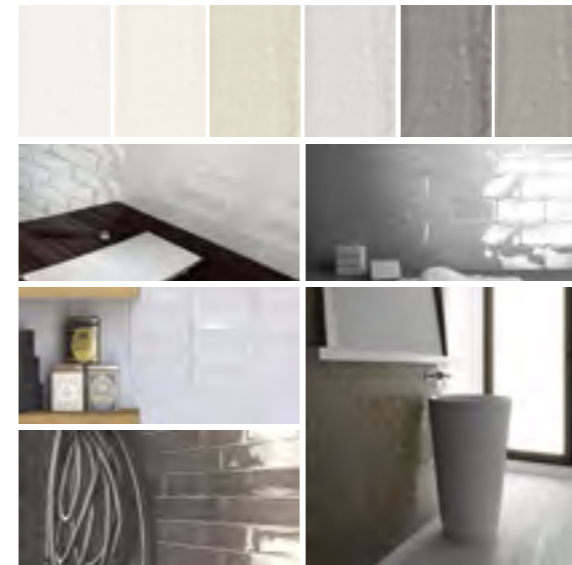
Pag. 122 - 131



Mayolica *

Natural Mayolica Ceramic
 Mayólica Natural Cerámico

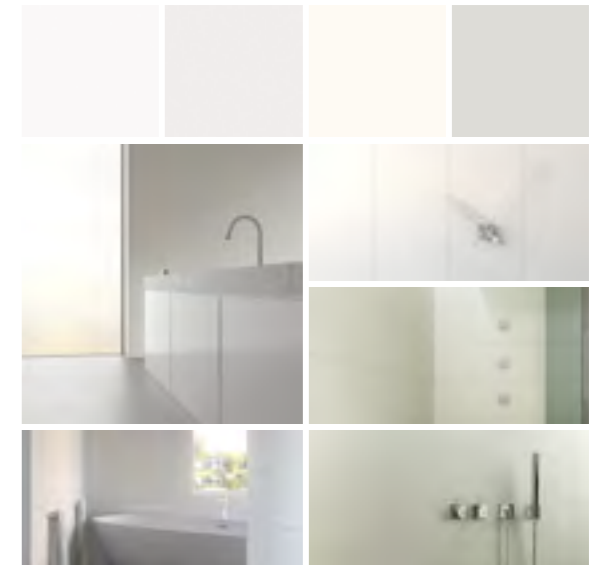
Pag. 132 - 157



White&Glass

Special White & Glass Ceramics
 Blancos Especiales & Vidrios Cerámicos

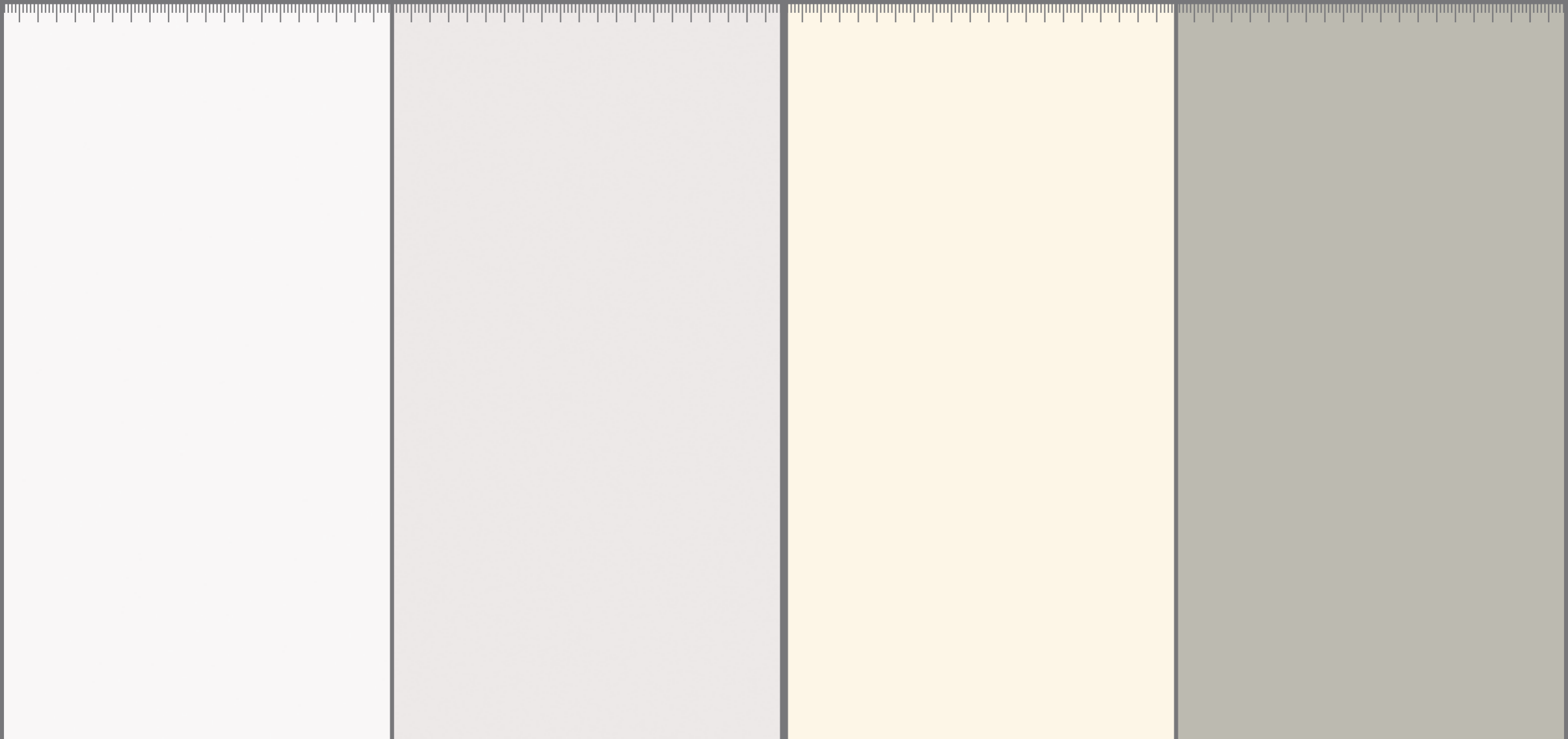
Pag. 158 - 175



White & Glass perfectly adapts to current aesthetic and formal needs. Its even, glazed pieces show sophisticated and flawless finishes, either glossy or matte. They represent the key principle of luxury being found in simplicity. An essential white body product of up to 120 cm, designed for covering with two pieces the height of contemporary bathrooms and kitchens. Its color range stresses the commitment with ceramics and is an ideal complement for the rest of Contemporary Mixtures Surfaces collections, offering a whole package for interior designers.

White & Glass se adapta a la perfección a las necesidades estéticas y formales del momento. Sus piezas homogéneas y vitrificadas presentan sofisticados e impecables acabados en brillo o mate. Representan la máxima de que el lujo está contenido en la sencillez. Un producto esencial de pasta blanca de hasta 120 cm, ideado para modular en dos piezas la altura de los baños y cocinas actuales. Su gama cromática remarca el compromiso con el material cerámico y es un complemento ideal para el resto de las colecciones de Contemporary Mixtures Surfaces, brindando una oferta integral que da respuesta al diseño de interiores.

Scale 1:2
Escala 1:2



White&Glass **White**

White&Glass **Matt White**

White&Glass **Ivory**

White&Glass **Grey**

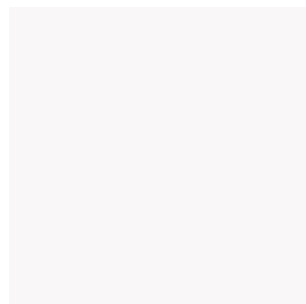
Project Rural Hotel.
Proyecto Hotel Rural.

In this rural hotel project, the philosophy of Wabi-Sabi, present in Japanese arts, is underlying. It is an invitation to leave perfectionism aside in order to appreciate the delicacy of organics. The rounded shapes of the equipment contrast with the white large format straight shapes and the imperfect beauty of cement-looking floor. Simplicity and harmony intermingle in this bathroom that invites one to relax.

En este proyecto de hotel rural subyace la filosofía del Wabi-Sabi, presente en las artes japonesas. Es una invitación a dejar de lado el perfeccionismo para apreciar la delicadeza de lo orgánico. Las formas redondeadas del equipamiento contrastan con las formas rectas en gran formato blanco y con la belleza imperfecta del suelo cementoso. Sencillez y armonía se entremezclan en este baño que invita a la relajación.

Applied Surface in Bathroom Detail:
Superficie Aplicada en Detalle de Lavabos:

E 1/5



W&G **White** (Wall)
40x120 (16" x 48")

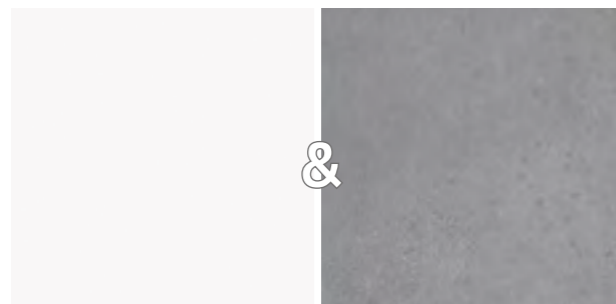


The project has tried to preserve the building's structural value by keeping the natural wood beams. The bathroom furniture has been reduced to a minimum and the wall, clad with White & Glass in white, brings a vibrant and sophisticated touch to the final composition.

El proyecto a intentado preservar el valor estructural del edificio manteniendo las traviesas en madera natural. El mobiliario de baño se ha reducido a la mínima expresión y la pared, revestida con White & Glass en color blanco, aporta una nota vibrante y sofisticada a la composición final.

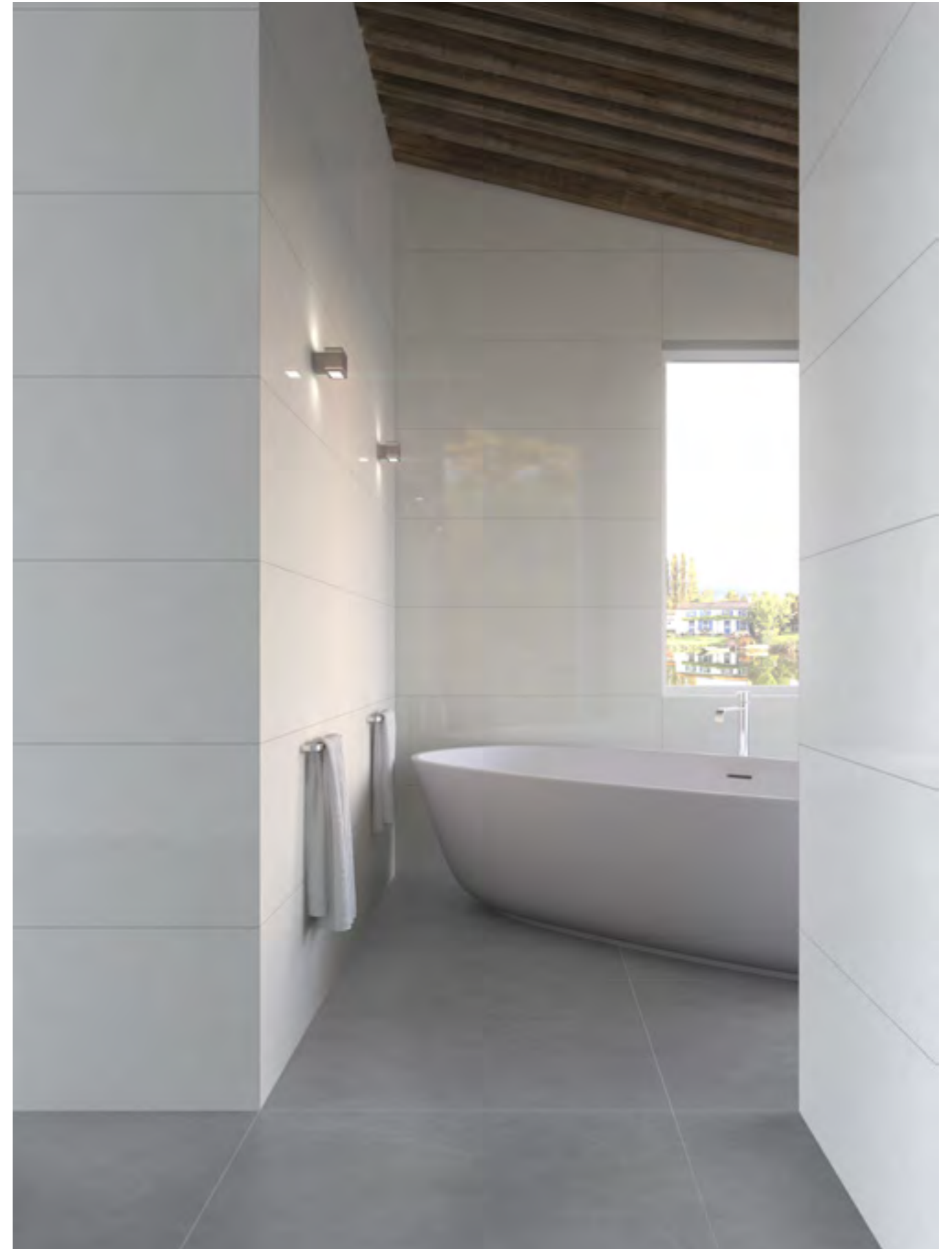
Mixed Surfaces in Bathroom's Detail:
Combinación de Superficies en Detalle del Baño:

E 1/5



W&G **White** (Wall)
40x120 (16" x 48")

Gubi **Anthracite** (Floor)
90x90 (36" x 36")





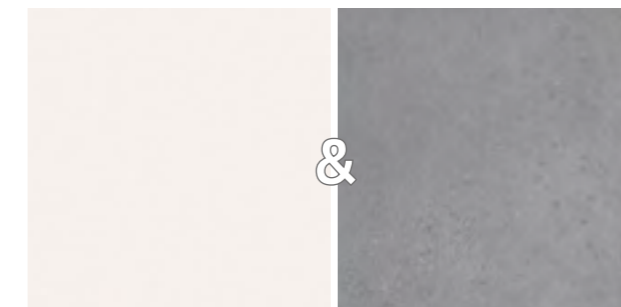
Project Kitchen's Showroom.
Proyecto Showroom de Cocinas.

In this proposal for a kitchen the ceramic's natural character fits perfectly with the sustainability and purity principles that the current trends dictate. The furniture, in pure lines, combines in a balanced way with the floor and wall tile choices. The walls have been clad with large format 40 x 120 cm pieces in matte white, and both the floor and the countertop go in natural ceramic cement.

En esta propuesta de cocina el carácter natural de la cerámica encaja perfectamente con los principios de sostenibilidad y pureza que dictan las tendencias actuales. El mobiliario de líneas puras encaja a la perfección con las elecciones en pavimento y revestimiento. Las paredes en piezas de gran formato de 40x120 en blanco mate y solado encimera en cemento natural cerámico.

Mixed Surfaces in Kitchen's Detail:
Combinación de Superficies en Detalle de Cocina:

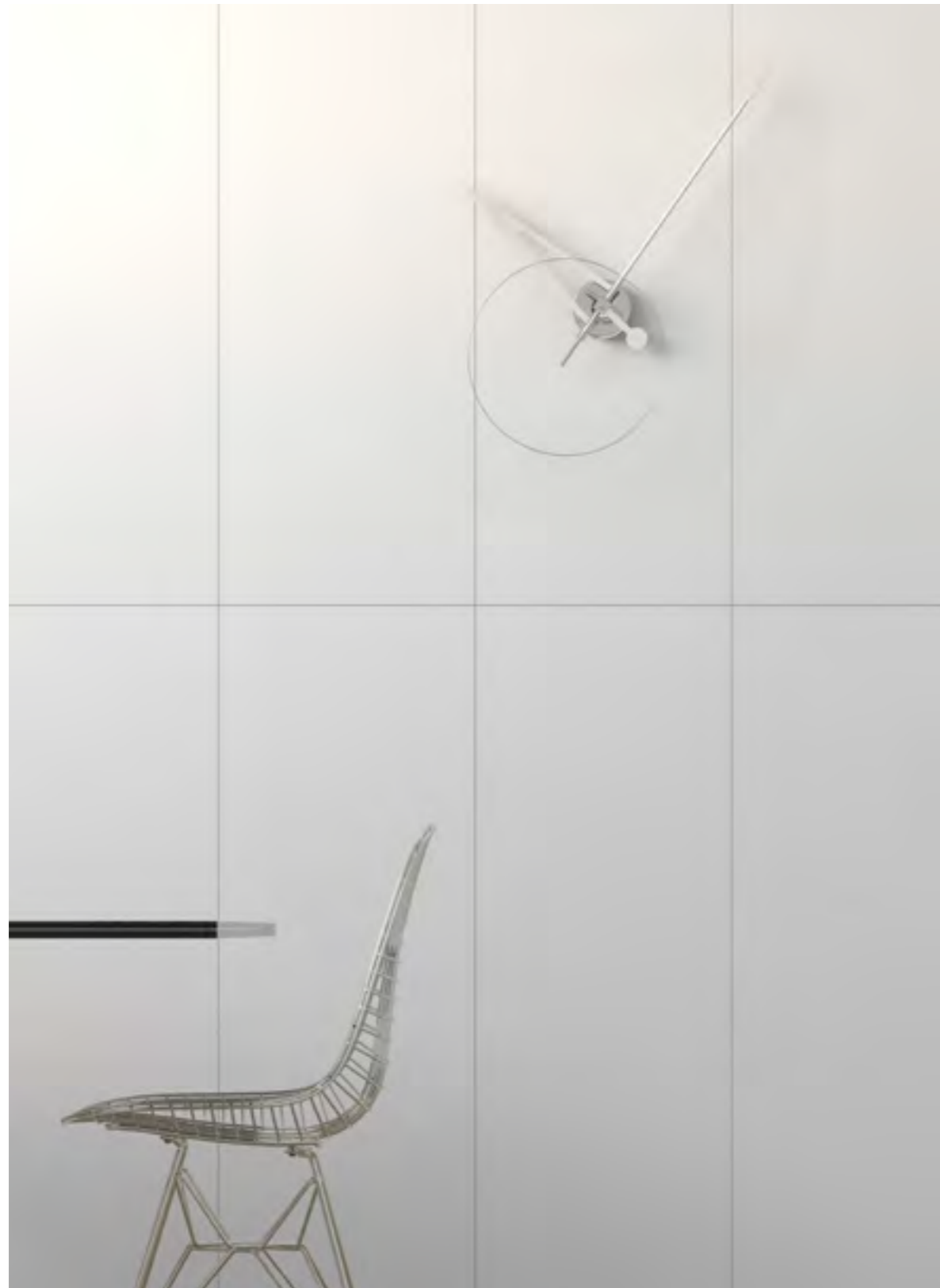
E 1/5



W&G **Matt White** (Wall)
40x120 (16" x 48")

Floss **Silver** (Floor)
90x90 (36" x 36")

White&Glass **Matt White**

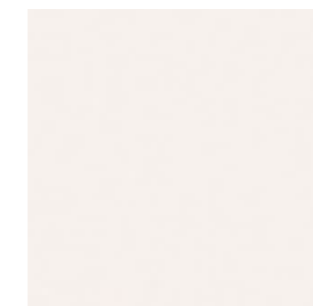


In this kitchen detail we can see White & Glass pieces in matte white, this time in a large 40x120 cm format installed vertically. Thus, the format highlights the ceiling heights, creating a neutral surface of minimalist look for a kitchen that is essential in furniture matters.

En este detalle de la cocina se pueden apreciar las piezas White & Glass en blanco mate, en esta ocasión en un gran formato de 40x120 colocados verticalmente. Así el formato resalta la idea de altitud de los techos, creando una superficies neutra de aspecto minimalista para una cocina esencial en lo referente a mobiliario.

Applied Surface in Kitchen Showroom's Detail:
Superficie Aplicada en Detalle de Cocina Stand:

E 1/5



W&G **Matt White** (Wall)
40x120 (16" x 48")

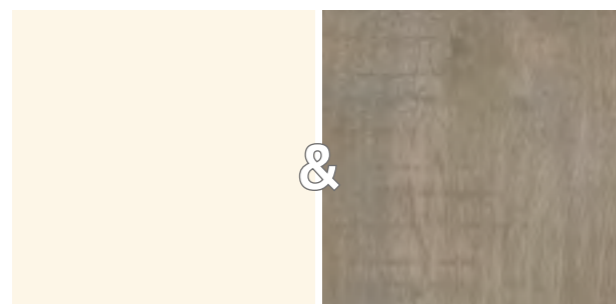
Project Private Spa.
Proyecto Spa Privado.

The habit of bathing has turned into a ritual related to cleansing and relaxation, and so it is increasingly usual to see projects that include a small spa within the home. In this project the purity of lines and design functionality become evident, following the Nordic design style. In the selection of materials, besides the aesthetic criteria, technical characteristics have been valued, which is why the White & Glass Ivory line has been chosen for the wall coverings and Tesla Tobacco, a ceramic oak wood, for the floor and the seating area.

La práctica del baño se ha convertido en un ritual relacionado con la higiene y la relajación, así es cada vez ver más usual ver proyectos que incluyen un pequeño spa dentro de la propia vivienda. En este caso la pureza de líneas y la funcionalidad del diseño se hacen evidentes, siguiendo el estilo del diseño nórdico. Sin embargo en la selección de materiales, además de un criterio estético, se han valorados las características técnicas, por ello se ha seleccionado la colección White & Glass Ivory para los revestimientos y Tesla Tobacco, una madera de roble cerámica, en suelo y bancada.

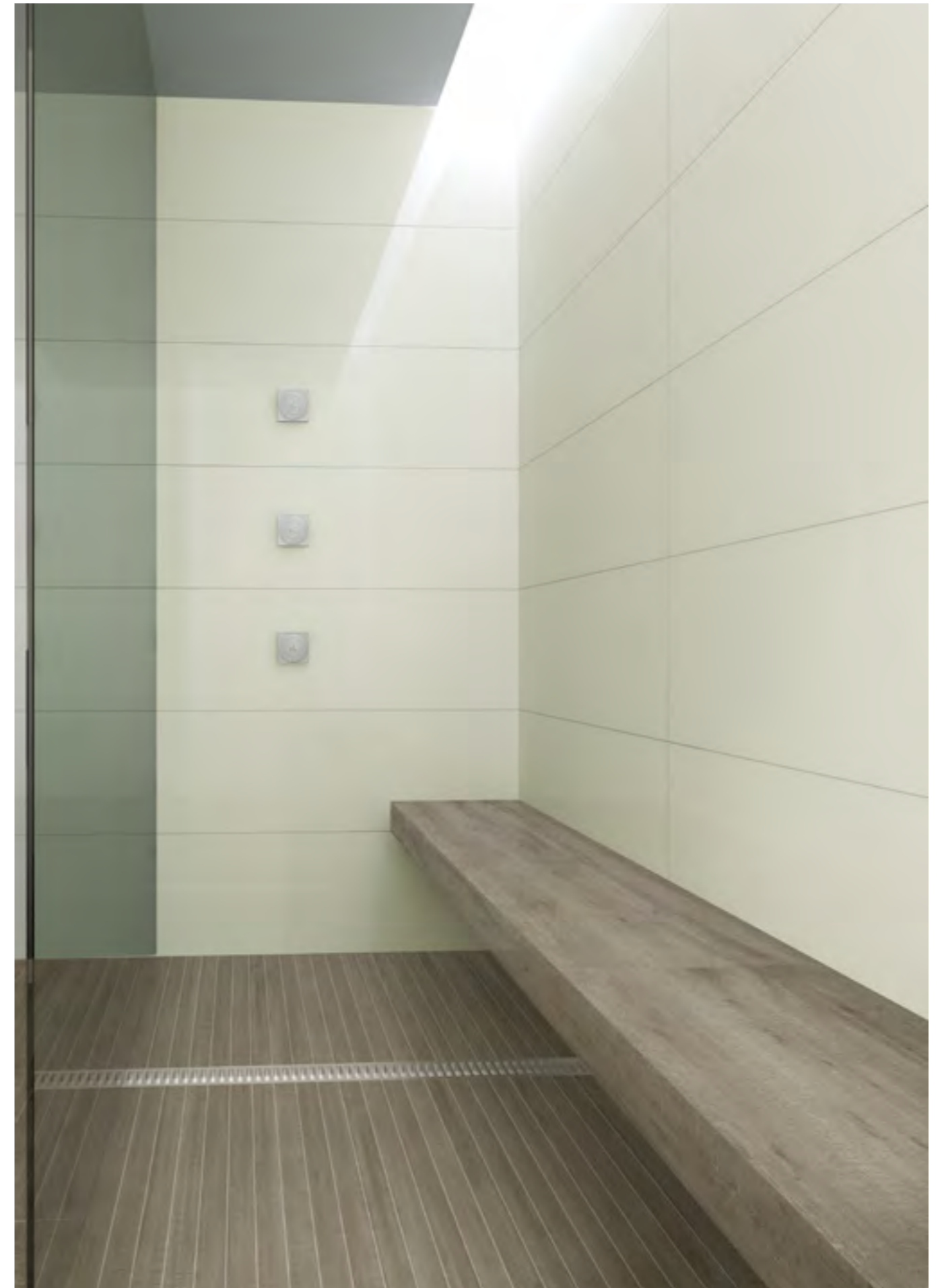
Mixed Surfaces in Sauna Detail:
Combinación de Superficies en Detalle de Sauna:

E 1/5



W&G Ivory (Wall)
40x120 (16" x 48")

Tesla Tobacco (Floor)
20x180 (8" x 72")

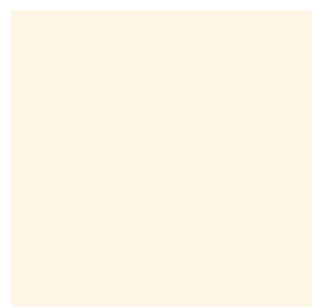


The simplicity of the ceramic wall covering emphasizes aesthetic qualities of the chromed and rectilinear taps. The composition of surfaces and equipment provides a simple and at the same time refined color game that gives the bathroom a feeling of total relax

La sencillez del revestimiento cerámico resalta las cualidades estéticas de la grifería cromada y rectilínea. La composición de superficies y equipamiento aporta un juego cromático sencillo y a la vez refinado que otorga al baño una sensación de relajación total.

Applied Surface in Shower Detail:
Superficie Aplicada en Detalle de Ducha:

E 1/5



W&G Ivory (Wall)
40x120 (16" x 48")





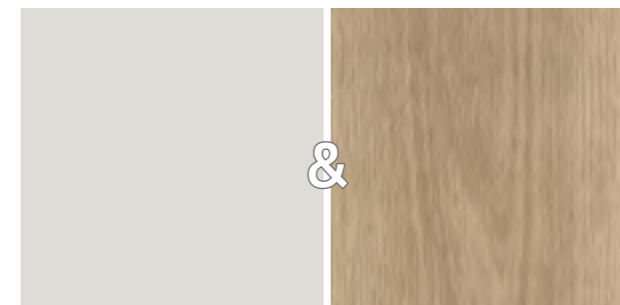
Project Bathroom.
Proyecto Cuarto de Baño.

This proposal is in line with the demands of a modern bathroom, perfectly equipped and with a careful selection of materials. Hanging furniture is framed within the latest bathroom trends, giving it an avant-garde and designer feel. The White & Glass wall covering in grey responds to hygiene needs, reducing joints to a minimum while bringing elegance to the whole. The floors, in ceramic oak wood, subdue the composition and create a welcoming result.

Esta propuesta está en línea con las demandas de cuarto de baño moderno, perfectamente equipado y con una cuidada selección de materiales. El mobiliario colgante se encuentra enmarcado dentro de las últimas tendencias de baño dando un toque de vanguardia y diseño. El revestimiento en White & Glass en color gris responde a la necesidad de higiene, reduciendo las juntas a la mínima expresión, a la vez que aporta un aspecto refinado al conjunto. Los suelos, en madera de roble cerámico, moderan la composición y generan un resultado acogedor.

Mixed Surfaces in Countertop Detail:
Combinación de Superficies en Detalle de Encimera:

E 1/5



W&G **Grey** (Wall)
40x120 (16" x 48")

Lightwood **Cognac** (Countertop)
20x180 (8" x 72")

White&Glass Grey

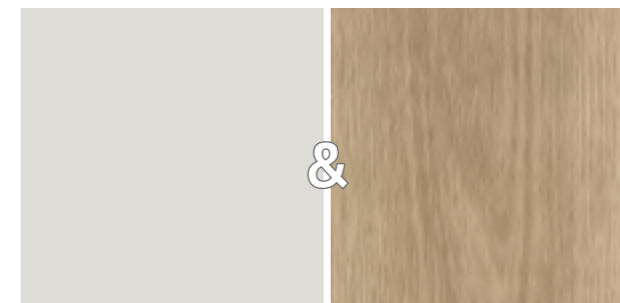


The maxim of the 'Super Normal' design developed by the designer Jasper Morrison is reflected in this bathroom. It can be seen in this refurbishment of a discreet and careful design that focuses on the bathroom fundamentals, in order to avoid the superfluous and create an intimate, pleasant, and essential space. The choice of the ceramic is key in this project; large format pieces in which the qualities of the material and its intrinsic qualities: durability, cleanliness, hygiene... take precedence. In conclusion, it is a genuine, practical, but also beautiful material.

La máxima del diseño 'Super Normal' que desarrolla el diseñador Jasper Morrison se refleja en este baño. Se aprecia en esta rehabilitación un diseño prudente y cuidadoso que se centran en los fundamentos del baño, para huir de todo lo superfluo y crear un espacio cercano, agradable y esencial. La elección de la cerámica es clave en este proyecto; piezas de gran formato en las que priman las calidades del material y sus cualidades intrínsecas: durabilidad, limpieza, higiene... En conclusión, un material sincero, práctico, pero también bello.

Mixed Surfaces in Bathroom: Combinación de Superficies en el Baño:

E 1/5



W&G Grey (Wall)
40x120 (16" x 48")

Lightwood Cognac (Floor & Countertop)
20x180 (8" x 72")

TECHNICAL INFORMATION
INFORMACIÓN TÉCNICA

ENVIRONMENT & SUSTAINABILITY
MEDIO AMBIENTE & SOSTENIBILIDAD

INSTALLATION / CLEANING / MAINTENANCE
INSTALACIÓN / LIMPIEZA / MANTENIMIENTO

PACKING & PRICE CODE
PACKING & CÓDIGO DE PRECIOS

White&Glass

Special Whites & Glass Ceramic
Blancos Especiales & Vidrios Ceramicos

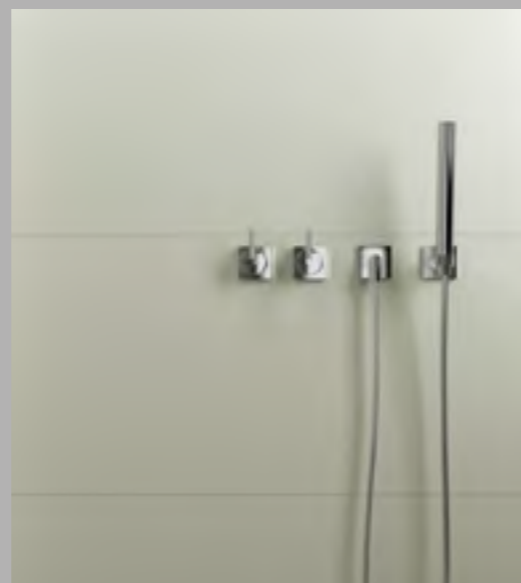


Nº DESIGNS BY FORMAT / Nº DE DISEÑOS POR FORMATO
40x120: 1

WHITE BODY / PASTA BLANCA
THICKNESS: 11 mm / RECTIFIED / DESTONIFIED V.O
ESPESOR: 11 mm / RECTIFICADO / DESTONIFICADO V.O

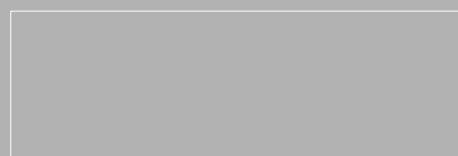
Formats & Sizes
Dimensiones & Formatos

Scale Escala 1/20

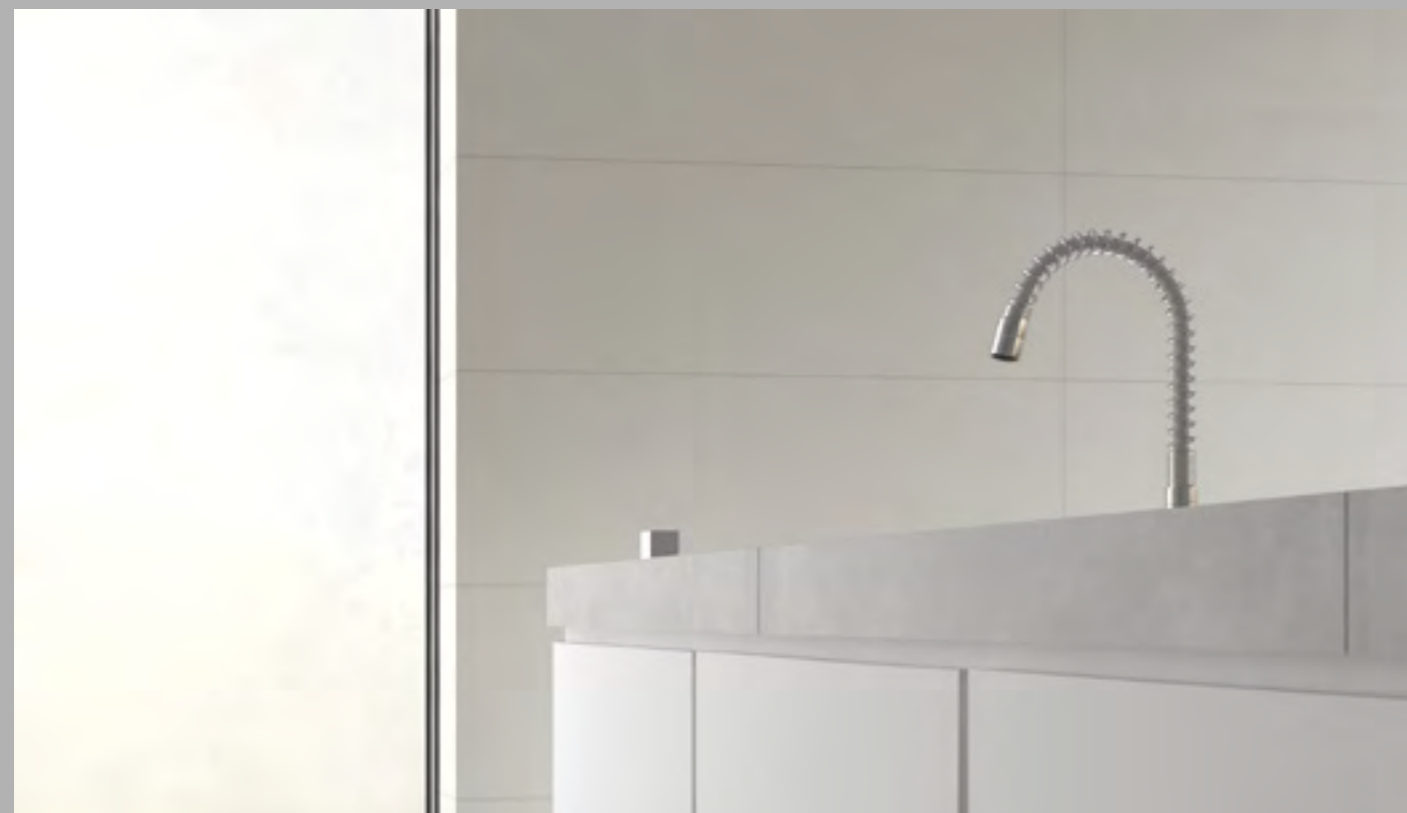


White&Glass Ivory 40x120 (16"x48")

40x120
16"x48"



Price Code 40



White&Glass Matt White 40x120 (16"x48")

White&Glass White	White&Glass Matt White	White&Glass Ivory	White&Glass Grey

Standards Normativas	Features Características	Required Value Valores Requeridos	
ISO 10545 / 2	Dimensions and surface quality / Características dimensionales	Required / Exigida	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 3	Water absorption / Absorción de agua	Grupo B1 A / E ≤ 0,5 %	E ≤ 0,5 %
ISO 10545 / 4	Breaking strength / Fuerza a rotura	≥ 1300 N	≥ 1300 N
ISO 10545 / 5	Bending strength / Resistencia a la flexión	> 35 N/mm ²	> 35 N/mm ²
ISO 10545 / 9	Thermal shock resistance / Resistencia al choque térmico	Required / Exigida	Guaranteed / Garantizado
ISO 10545 / 13	Chemical resistance / Resistencia química	Min. GB	GA
ISO 10545 / 14	Stain resistance / Resistencia a las manchas	Min. Clase 3	Guaranteed / Garantizado
UNE EN 13501-1:2002	Reaction to fire / Reacción al fuego		A1
V O C	Not release volatile elements / No desprende elementos volátiles		

Green Standards Normativas Medioambientales

Green Building Member / Miembro del Green Building Council



Environmental Management System ISO 14001 / Sistema Productivo con Certificación Ambiental ISO 14001

Packing & Price Code Packing & Código de Precios

Nominal Nominal	Real Real	Price Code Código de Precio	Pieces / Box Piezas / Caja	M ² / Box M ² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	M ² / Pallet M ² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet
40x120	39,8x119,8	40	2	0,953	20,30	25	23,825	527,50

Living works under the criteria of environmental respect, occupational safety and health, and quality, as principles of our company culture. This philosophy has led us to be part of the [Green Building Council](#), a non-profit association made up of companies working for our environments to be sustainable, responsible, and healthful for people. We safeguard the safety at work by training our staff in safety and environmental protection aspects. Our environmental management has obtained the [ISO 14001 - AENOR](#). We work to be sustainable in different fields: Sustainable energy: we save energy in the phase of soil atomization, reusing the combustion gases released by the turbines in cogeneration. We have minimized the energy use when kilning materials in the piece pre-drying phase and when heating the air required for combustion. Water saving: we reuse the water coming from the grinding section for cleaning the glazing section. This residual water, together with the sludge, have a second use in the slip that is later atomized. Containers and packaging: we use enclosing-type cardboard boxes which save material. In addition, all our containers and packaging are recyclable. Reuse of materials: during the production cycle we reuse both the excess from non-kilned materials as the excess from kilned ones coming from the grinding section, which are used in the slips.

Desde Living trabajamos bajo criterios de respeto al medio ambiente, la seguridad y salud en el trabajo. Esta filosofía nos ha llevado a formar parte del [Green Building Council](#), una asociación sin ánimo de lucro formada por empresas que trabajamos para que nuestros entornos sean sostenibles y responsables. Velamos por la seguridad en el ámbito laboral formando a nuestro personal en aspectos de seguridad y medio ambiente. En nuestras plantas de producción nuestra gestión medioambiental ha culminado en la obtención de la certificación [ISO 14001 - AENOR](#). Sostenibilidad energética: ahorramos energía en la fase de atomización de la tierra, reutilizando los gases de combustión liberados por las turbinas en la cogeneración. Hemos minimizado el uso energético aprovechando los gases emitidos durante la cocción de los materiales para ser utilizados en la fase de presecado de las piezas y en el calentamiento del aire necesario para la combustión. Ahorro de agua: reutilizamos el agua procedente de la sección de rectificado para la limpieza de la sección de esmaltado. Estas aguas residuales, junto con los lodos, son utilizadas para elaborar parte de la barbotina que posteriormente es atomizada. Reutilización de materias: durante el ciclo productivo reutilizamos tanto los sobrantes de los materiales no cocidos, como de los cocidos procedentes de la sección de rectificado que son usados en las barbotinas. Todos nuestros envases y embalajes son reciclables.



Green Building Member / Miembro del Green Building Council
Environmental Management System ISO 14001 / Sistema Productivo con Certificado Ambiental ISO 14001
Use of Certificate FSC Paper / Uso de Papel con Certificado FSC.

INSTALLATION
 INSTALACIÓN

- 1 Conformity of tone and caliber of the material. /
 Verificar el destonificado del material.
- 2 Make sure that the area to clad is clean and dry. /
 Asegurar que la zona a revestir está limpia y seca.
- 3 Cement-based adhesive should be used for each type of product: porcelain color body or white body. /
 Utilizar el adhesivo de clase cemento cola según tipología de producto; porcelánico masa coloreada o pasta blanca.
- 4 The area to clad must be uniformly leveled. The use of leveling systems is mandatory for a perfect installation. /
 El uso de sistemas de nivelación es obligatorio para una perfecta colocación. La zona a revestir debe estar perfectamente nivelada.
- 5 Minimum joint is recommended to place the pieces correctly. /
 Se recomienda una junta mínima de 2 mm para la colocación entre piezas.
- 6 The rectangular formats cannot be placed united to any more than 3/4 of the piece. /
 Los formatos rectangulares no se pueden colocar trabados a más de 3/4 de la pieza.
- 7 For the large format (90 x 90, 30 x 180) the double bonding technique must always be used. /
 Para el gran formato (90x90, 30x180) se ha de emplear siempre la técnica del doble encolado.



A LEVELING SYSTEM BY RAIMONDI
 SISTEMA DE NIVELACIÓN RAIMONDI

B LEVELING SYSTEM BY RUBI
 SISTEMA DE NIVELACIÓN RUBI

CLEANING AND MAINTENANCE
 LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations of one of the most prestigious brands.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones de una de las mas prestigiosas marcas.

FILACLEANER	Maintenance in general. Mantenimiento en general.
FILACR10	Waste epoxy, vitrified, resin board. Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.
DETERDEK	Waste concrete placement, limescale, metals stripes, oxide deposits. Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.
FILASOLV	Candle Wax, tree resins, tape residue, tar. Cera de velas, resinas arboles, residuos cinta adhesiva, alquitrán.
FILANOPAINT STAR	Painted graffiti, spray acrylic, alkyd and synthetic nitros. Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitros sintéticos.
FILAPS87	Drinks, food, fats, oils, rubber, dyes, marker, acrylic paint drops. Bebidas, comidas, grasas, aceites, goma, tintes, rotulador, gotas de pintura plástica.

AVAILABLE FORMATS
 FORMATOS DISPONIBLES

Nominal Nominal	Real Real	Price Code Código de Precio	Pieces / Box Piezas / Caja	M ² / Box M ² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	M ² / Pallet M ² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet
10x60	9,8x59,8	10	12	0,7	18	70	49	1280
30x60	29,8x59,8	30	6	1,07	25,6	40	42,8	1044
60x60	59,8x59,8	60	3	1,07	28	32	34,24	916
15x90	14,8x89,8	15	7	0,93	24	48	44,64	1170
45x90	44,8x89,8	45	3	1,2	30,9	28	33,6	885
90x90	89,8x89,8	90	2	1,61	41	20	32,2	840
20x120	19,8x119,8	20	5	1,19	31	36	42,84	1137
40x120	39,8x119,8	40	2	0,92	20,3	25	24	507,5
60x120	59,8x119,8	62	2	1,43	37,78	36	51,48	1380
20x180	19,8x179,8	21	3	1,07	26,08	36	38,52	985
30x180	29,8x179,8	31	2	1,07	26,08	36	38,52	985
60x180	59,8x179,8	61	1	1,07	26,08	36	38,52	985
7,5x15	7,5x15	7	44	0,5	8	120	60	991
7,5x30	7,5x30	7	22	0,5	8	120	60	991
5x60	5x59,8	Skirting / Rodapié	561	5	3,0 ML			4
5x90	5x89,8	Skirting / Rodapié	591	5	4,5 ML			5
5x120	5x119,8	Skirting / Rodapié	521	5	6 ML			6
33,3x60x3	33,1x59,8x3	Step / Peldaño	360	2	1,2 ML			7
33,3x90x3	33,1x89,8x3	Step / Peldaño	390	2	1,8 ML			10
33,3x120x3	33,3x119,8x3	Step / Peldaño	312	2	2,4 ML			12
33,3x60x3	33,1x59,8x3	Corner / Angular	361	1	0,6 ML			7,3
33,3x90x3	33,1x89,8x3	Corner / Angular	391	1	0,9 ML			10,5
33,3x120x3	33,3x119,8x3	Corner / Angular	313	1	1,2 ML			12,7
5x5	Mosaic 55	Net / Malla 30x30	55	5	0,45			11
3x15	Mosaic 315	Net / Malla 30x30	315	5	0,45			11
3x30	Mosaic 330	Net / Malla 30x30	330	5	0,45			11
5x90	Mosaic 590	Net / Malla 30x90	590	3	0,8			12
Mureto		Net / Malla 30x30	300	5	0,45			11

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES

Produced by / Producido por
Livingceramics

Printed / Impreso en
SPAIN

Edition / Edición
2014

Livingceramics

Headquarter and Warehouse Oficinas y Almacén

Ctra. Vila-real - Onda CV-20 km.3
Aptdo. Correos 329 Vila-real (CS) 12540
Teléfono +34 964914181
Fax +34 964914250

www.livingceramics.com
info@livingceramics.com

PRODUCED IN SPAIN  & ITALY 

LEGAL INFORMATION
INFORMACIÓN LEGAL

LIVINGCERAMICS Reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Livingceramics.

LIVINGCERAMICS Se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Livingceramics.

Livingceramics
www.livingceramics.com